

Alexander Schippel
Wilhelminenhofstr 68/69
Atelierhaus 15
12459 Berlin

Telefon **030 - 40 57 47 84**
e-Mail **talkto@alexander-schippel.de**

Vita:

1979 in Berlin geboren,
1997 - 2000 Ausbildung an der Freien Universität Berlin,
seit 2000 freiberuflicher Fotograf,
2004 - 2007 Atelier in Neuenhagen bei Berlin,

Publikationen (Monografien):

2000 »Urbane Architektur für das neue Berlin - Der
 Potsdamer Platz«, Jovis Verlag
2008 »Lausitz - Landschaft mit neuem Gesicht«
 gemeinsam mit Dr. André Brie, Michael Imhof
 Verlag

Preise:

2011 Shortlist des Licher Fotopreises
2011 Auszeichnung beim Deutschen Fotobuchpreis

Öffentliche Ankäufe:

Deutsches Historisches Museum Berlin

Alexander Schippel

ist 1979 in Berlin geboren und in der Nähe von Berlin aufgewachsen. Er machte seine Ausbildung 1997-2000 zum Fotografen an der Freien Universität Berlin. Im Jahr 2000 erschien im Jovis Verlag das Buch "Potsdamer Platz - Urbane Architektur für das neue Berlin", für das Schippel die Bilder lieferte.

Im Jahr 2004 gründete er das Atelier Schippel und wandte sich zunehmend der künstlerischen Fotografie zu. In dieser Zeit entstanden eine Reihe von Kalendern über seine unmittelbare Heimat Märkisch-Oderland, über Mecklenburg-Vorpommern sowie Architekturaufnahmen von Berlin und Ostdeutschland, wie auch eine Portraitserie über Brandenburger Künstler, so z.B. den Bildhauer Werner Stötzer, die Pianisten Siegfried und Michael Stöckigt, den Regisseur Wolfgang Kohlhase, den Komponisten Georg Katzer u.a. Erste Ausstellungen folgten. 2010 portraitierte Schippel die Humboldt-Universität zu Berlin anlässlich ihres 200. Jubiläums.

Im Jahr 2011 erschien der Bildband „Lausitz – Landschaft mit neuem Gesicht“ gemeinsam mit dem Autor Dr. André Brie und einem Vorwort von Prof. Horst Bredekamp.

Schippel fotografiert vorrangig mit einer Sinar 4x5“ Großbildkamera. Er arbeitet mit speziellen Materialien und Chemikalien wie z.B. infrarotempfindlichen Filmen.

Neben der zeitgenössischen Fotografie beschäftigt sich Alexander Schippel mit der Aufarbeitung von Glasplatten aus der Zeit von 1920- 1945.

Derzeit entsteht eine künstlerische Dokumentation über die Sanierung der Berliner Staatsoper Unter den Linden, welche in Form zweier Bücher im Jahr 2014 erscheinen wird.

Ausstellungen u.a.:

- 2012 Dali, China, Dali International Photography Festival, Staatsoper Berlin
- 2012 Xiemen, China, Staatsoper Berlin
- 2012 Großräschen, IBA Terrassen, Lausitz – Landschaft mit neuem Gesicht
- 2012 Hessen, Wanderausstellung des Licher Fotopreises, Gemeinschaftsausstellung der Shortlist des Licher Fotopreises
- 2012 Wanderausstellung des Deutschen Fotobuchpreises, mit der Publikation „Lausitz – Landschaft mit neuem Gesicht“
- 2012 Berlin Kunst am Spreeknie, Gemeinschaftsausstellung
- 2012 Berlin, Galerie Batt15, Gemeinschaftsausstellung mit Leo Königsberg
- 2011 Potsdam, Landtag Brandenburg, Einzelausstellung, „Lausitz – Landschaft mit neuem Gesicht“
- 2010 Mestlin, Kulturhaus Mestlin, Gemeinschaftsausstellung von 13 Künstlern zum Thema „Kultur“
- 2009 Benzin, Ziegelei Benzin, Gemeinschaftsausstellung mit der Dipl. Bildhauerin Takwe Kaenders;
- 2009 Mestlin, Kulturhaus Mestlin, Gemeinschaftsausstellung von 13 Künstlern zum Thema „Kulturhaus Mestlin“

Ankäufe im öffentlichen Besitz:

Deutsches Historisches Museum - Sammlung Fotografie

Auszeichnungen:

- 2011 Deutscher Fotobuchpreis „nominiert“
- 2011 Shortlist des Licher Fotopreises

Einzelpublikationen:

- 2000 Jovis Verlag, „Der Potsdamer Platz – Urbane Architektur für das neue Berlin“
- 2011 Michael Imhof Verlag, „Lausitz – Landschaft mit neuem Gesicht“

-zahlreiche Kalender zu den Themen „Traditionelles Handwerk in Mecklenburg Vorpommern“ (Dr. André Brie MdEP), „Scheidewege Europas“ (GNL), „Berühmte Mediziner der Bundesrepublik“ (Marburger Bund),,